

.	.	.	.
ZMĚNA		DATUM	PODPIS

JTSK

Bpv

PROJEKTOVÁ, INŽENÝRSKÁ A KONZULTAČNÍ ORGANIZACE CERTIFIKÁT ISO 9001 IČO 60193280				 VPÚ DECO PRAHA a.s. PODBABSKÁ 20, 160 00 PRAHA 6		
PROJEKTANT	VYPRACOVAL	KONTROLA	HL.INŽ.PROJEKTU			
Václav Suszka,DiS.	Václav Suszka,DiS.	Ing. Vladimír Pospíšil	Ing. Petr Kašpar			
				ATELIÉR POZEMNÍCH STAVEB		
AKCE REKONSTRUKCE A MODERNIZACE DOMU KULTURY POKLAD S002 – OBJEKT DOMU KULTURY A00 – ARCHITEKTONICKÉ A STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ				ČÍSLO ZAKÁZKY	2–0299–00/40	
				DOKUMENTACE	DPS	
				MĚŘÍTKO	----	
				DATUM	11/2012	
				POČET FORMÁTŮ	15 x A4	
OBSAH PŘÍLOHY — TECHNICKÁ ZPRÁVA				ČÍSLO KOPIE	ČÁST	ČÍSLO PŘÍLOHY
					A	02
				KÓD	DKP_DPS_A_S002_A00_W02	
DOKUMENTACI LZE UŽÍVAT POUZE VE SMYSLU PŘÍSLUŠNÉ SMLOUVY O DÍLO. VÝKRES, ČI JEHO ČÁST, MŮŽE BÝT KOPIROVÁN NEBO JINÝM ZPŮSOBEM ROZŠÍŘOVÁN POUZE PO PŘEDCHOZÍM SOUHLASU VPÚ DECO PRAHA a.s.						

a) účel objektu

Dům kultury Poklad je v současnosti v nevyhovujícím stavu po stránce provozní, technické, a především prostorové a estetické. A to v exteriéru i v interiéru. V současné době Dům kultury Poklad návštěvníky spíše odpuzuje, než láká. Není důstojným kulturním stánkem pro městský obvod Poruba ani celou Ostravu. Celý koncepční návrh rekonstrukce Domu kultury Poklad je zaměřen na vytvoření kvalitnějších prostorových vazeb a příjemného prostředí domu kultury. Všechny zásahy vedoucí ke zkvalitnění celého objektu jsou navrženy s ohledem na respektování a neporušení zásadních a hodnotných prvků původního objektu.

Rekonstrukce Domu kultury Poklad je koncipována jako návrat k původnímu účelu, ke kterému byl objekt ve 20. století určen a to je záměr aby se stal opět DOMEM KULTURY v plném rozsahu tohoto významu.

b) zásady architektonického, funkčního, dispozičního a výtvarného řešení a řešení vegetačních úprav okolí objektu, včetně řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu a orientace

Koncept nového řešení vychází z technických, kapacitních a provozních požadavků. Dalším důležitým faktorem je urbanismus řešeného území. Koncept má podpořit pravoúhlý systém blokové zástavby a jí vymezených ulic a umocnit monumentalitu Domu kultury Poklad, kterou „dům“ v současnosti postrádá. Tyto ulice určují jakési pomyslné osy, směry, které přirozeně rozptylují a navádějí návštěvníky Domu kultury Poklad i přilehlé zástavby.

Je navrženo ponechání původního pojetí objektu a navrácení jeho dřívější podoby s oživujícími zásahy současným architektonickým jazykem. Zásahy, které byly do objektu v návrhu zaneseny, jsou vyabstrahovanou formou obrazu současného pojetí architektury a jejího vnímání. Ovšem, tyto zásahy ctí původní formu a tvarosloví objektu Domu kultury Poklad a žádným způsobem nenarušují stopy a prvky, které by znehodnocovaly, či dokonce nenávratně ničily hodnotu celého objektu. Samotné koncepční pojetí vychází z původního členění a hmotového uspořádání celé budovy. Je navržen hlavní centrální nástup do střední části, který umocňuje vážnost a monumentalitu domu kultury. Toho je dosaženo odlehčením vstupní hmoty v podobě transparentního skleněného „kvádrů“, zachovávající původní hmotu této vstupní části (původní kubus, obložený kamenným obkladem). Skleněný kvádr nahrazuje v její původní stopě těžkou a temnou kamennou hmotu, odlehčuje nástup do objektu a především opticky zvětšuje vnitřní prostory zádveří a foyeru. Dochází tak k prosvětlení a optickému zvětšení, zvýší se prostorový komfort zádveří a foyeru. V nemalé míře skleněná hmota (díky vlastnostem skla) vytváří zrcadlový efekt. Díky zrcadlovému efektu skla se celý prostor před vstupem do Domu kultury Poklad opticky prohlubuje. Nová forma oživuje výrazným způsobem nejen objekt samotný, ale rovněž veřejný prostor před domem kultury, který je nesmírně důležitou entitou architektury tohoto zákoutí Poruby. Dům kultury Poklad i jeho veřejný prostor je určen lidem a návrh rekonstrukce oživuje objekt domu kultury i jeho veřejný prostor. V současnosti Dům kultury Poklad i veřejný prostor mají opačný, odpuzující charakter. Díky skleněné hmotě vynikají dva vstupní rizality, které tím dostávají jasnější význam a zvýrazňují hlavní vstup do objektu. Vychází z podobného principu, který můžeme nalézat např. u starověkých egyptských chrámů. Původní boční křídla přiléhají k hlavní hmotě objektu.

Původní vstupy v bočních křídlech jsou v návrhu odstraněny a s ním i vnitřní schodiště, v souladu s požadavkem vedení DK POKLAD, s.r.o. na řešení provozu celého objektu prostřednictvím jediného hlavního centrálního vstupu ve střední části objektu. Stopy hmot těchto vstupů jsou zachovány a pojednány novou formou v citaci na vstupní transparentní (skleněnou) hmotu, a to v podobě skleněných kubusů. Tyto arkýře odkazují na původní členění objektu (odstraněné těžké hmoty schodiště) a zároveň funkčně využívají části prostorů v obou podlažích bočních křídel objektu. Změna je také v hloubce předsazení těchto hmot před objekt. Nové hmoty jsou předsunuty před boční křídla do úrovně hmot vstupních rizalitů. Je zachováno tvarové, hmotové a kompoziční členění budovy a především hlavní fasády objektu Domu kultury Poklad. Objektu je navrácen status „DOMU KULTURY“, kde hlavním a dominantním prostorem je divadelní sál. K němu jsou přidruženy v jednotlivých částech a podlažích další prostory sloužící k výchově a vzdělávání kulturního a uměleckého člověka. Jsou to společenský sál, kulturní centrum s „malým

sálem“, taneční sál, dále přednáškový sál a učebny. K těmto prostorám jsou přiřazeny restaurace, hudební klub a bar, jako nedílná součást všech aktivit.

Vstupy a schodiště v bočních křídlech jsou z kapacitních a provozních důvodů odstraněny. Dle potřeby jsou nahrazeny novými únikovým schodišti do dvora domu kultury.

Původní kamenný obklad střední části (středního křídla) objektu bude zachován a repasován. Boční křídla a rizality u vstupu ve střední části budou opatřena cementovou stěrkou se vzhledem imitující pohledový beton, která bude vytvářet abstraktní obrazce rozptýlené po celé ploše hmoty. Stejně tak bude opatřena stěrkou celá zadní část středního křídla

Původní plastika hutníka, havíře a plánovače nad vstupem středního křídla bude repasována a navracena do původní podoby.

V interiéru je kladen hlavní důraz na vstupní prostory zádveří a foyeru Domu kultury Poklad. Návrh se snaží co nejvíce otevřít a provzdušnit tyto prostory s největší frekvencí prostorových interakcí návštěvníků Domu kultury Poklad. Zvýraznění přímé vazby mezi shromažďovacím prostorem foyeru a prostorem hlavního (divadelního) sálu ve 2.NP bylo docíleno otevřením prostoru foyer. Provozním a prostorové vazby jsou tímto zásahem zjednodušeny, umožňují lepší orientaci lidí a oživení celého prostoru. Celý návrh ovšem respektuje původní tvarosloví a provedení podhledů v 1. i ve 2.NP. i další původní detaily a prvky objektu Domu kultury Poklad. Vše ostatní, nehodnotné, bude nahrazeno novými, současnými materiály a barvami.

Trasování oken v obou bočních křídlech vytváří jakousi pravidelnou hřebenovou frontu, tvořenou obdélníkovými okny v 1. i v 2.NP nad sebou. Tyto vertikální pásy jsou pojednány plastickým prolisem dovnitř fasády a vznikají tak meziokenní pilastry. Tento původní náznak vertikálního propojení oken 1.NP. a 2. NP bude v rekonstrukci proveden sjednocením obou oken bez přerušení na celou výšku. Nová okna budou slícována s fasádou. Tímto se umocní hřebenové trasování a podpoří se vertikální členění oken bočních křidel. Tyto pásy akcentují boční křídla Domu kultury Poklad a zároveň dávají objektu řád. Celý návrh exteriéru i interiéru objektu svými výrazovými prostředky pracuje se současnými materiály, současným jazykem, a zároveň ctí původní hodnoty Domu kultury Poklad v jeho tvarosloví. Vzniká nový výraz „DOMU KULTURY“ 21. století, splňující potřeby celého objektu současné doby a zároveň nenarušuje ani nenávratně neničí odkaz a prvky původního Domu kultury Poklad z přelomu 50. a 60. let 20. stol. Všechny podstatné a hodnotné prvky a materiály, jako odkaz doby vzniku, jsou zachovány. Všechna okna v bočních křídlech, včetně arkýřů a vstupního kvádru budou provedena na tmelenou spáru. Otevírání okenních křidel bude řešeno pomocí vnitřních „skrytých“ rámů.

Provozně je objekt rozdělen na tři základní celky vycházející z členění celého domu na tři hmoty - hlavní hmota s divadelním, společenským a přednáškovým sálem a dvě křídla na ni navazující. Nejdůležitějším prostorem je vstupní foyer v 1NP, ze kterého jsou návštěvníci Domu kultury Poklad přirozeně, čitelně a plynule rozptýleni do jednotlivých křidel, podlaží a prostor. Vše je patrné ve výkresové dokumentaci. Součástí foyeru jsou komunikační uzly se schodišti a nově navrženými výtahy. Celý objekt je obslužen přes hlavní vstup ve středním křídle. Boční vstupy jsou dle potřeby navrženy k jednotlivým provozům v bočních křídlech v 1.NP – hudební klub a kulturní centrum (malý sál). Únik osob z bočních křidel je zajištěn hlavními schodišti ve středním křídle a dále otevřenými únikovými schodišti v zadní části bočních křidel. Ostatní provozy v jednotlivých křídlech a podlažích jsou napojeny rovněž na hlavní schodiště a výtahy ve střední části objektu. Zásobování jednotlivých skladovacích a obslužných prostorů jsou ponechány dle stávajícího stavu – dvorní část domu na jižní straně.

Dispoziční řešení

1.PP

Hlavním prostorem je společenský sál, který se nachází ve střední části objektu. Je rozdělen na dvě úroňové části. Toto dělení se projevuje rovněž v provozním schématu. Součástí společenského sálu je ochoz v úrovni prvního nadzemního podlaží. Ke společenskému sálu jsou přidruženy prostory foyeru s barem, skladovací prostory a gastronomické prostory – kuchyň, která převážně slouží restauraci v 1.NP. Ke kuchyni navazují skladovací a zásobovací prostory. Tyto všechny jsou umístěny v levém křídle objektu. V pravém křídle jsou ponechány prostory pro potřeby technologie, dílnami a zázemí pro údržbáře, sklady apod.

V zadní části středního křídla jsou umístěny skladovací prostory, propagace, transport kulis. Z těchto prostor je přímá vazba na jeviště letního kina.

1.NP

Výrazným prostorem je vstupní foyer. Koncepčně je pojat jako prostor, který jasně definuje orientaci provozu celého objektu. Návrh odbourává spoustu slepých a rušivých stěn a otevírá celý prostor. Svým materiálovým a výtvarným pojetím navazuje na hlavní schodiště, které přirozeně navádí lidi do divadelního sálu. Z foyeru je přímá vazba do restaurace, umístěné v levém křídle objektu. Tato restaurace má své sociální zázemí, přípravnu jídel a bar. Kuchyň je umístěna pod restaurací v 1.PP. Zásobování restaurace z kuchyně je výtahem a původním jednoramenným schodištěm. Na konci levého křídla je umístěn hudební klub, který má samostatný vstup ve východní části. V pravém křídle je navrženo kulturní centrum s „malým“ sálem. K tomu náleží kanceláře a sociální zázemí.

V prostoru zádveří bude situována kancelář Městské policie a prodej vstupenek.

V zadní části středního křídla se nachází sklady a kulisárna, dále prostory klubu Jiřtenka a šatny Městské policie.

2.NP

Hlavním prostorem je divadelní sál, koncentrován ve středu objektu. Je to převýšený prostor v severojižní ose domu. Ve velké míře bude sál ponechán, hlavně povrchové a materiálové řešení, díky svým kvalitám akustickým, estetickým a dobovým. Hlavní zásah bude do hledištní části, kde budou staré sedačky nahrazeny novým, komfortním a pohodlným sezením.

V severní části je navrženo foyer s barem, sloužící k rozptýlení a občerstvení nejen při kulturním představení. Foyer je přístupné z obou hlavních schodišť. V zadní části středního křídla se nachází šatny a sociální zázemí pro účinkující

V levém křídle jsou navrženy kancelářské prostory vedení společnosti DK POKLAD, s.r.o.

V pravém křídle se nachází taneční sál, učebna a kanceláře.

3.NP

V tomto podlaží jsou nepatrné dispoziční změny. Jedná se o přesun zvukaře a osvětlovače do kabiny promítače. Vše je patrné ve výkresové dokumentaci. Hlavní prostor – přednáškový sál – zůstane zachován bez dispozičních změn, budou ovšem upraveno stávající nevyhovující stupňování sálu a provedeno nové sezení vč stolů.

4.NP

Prostory tohoto podlaží budou sloužit pro požadavky vzduchotechnických zařízení. Nově bude umožněn přístup do prostoru pro VZT vnitřním schodištěm ze 3.NP.

Vegetační úpravy v okolí objektu jsou řešeny v rámci samostatného stavebního objektu SO09 – Sadové úpravy, oplocení.

Rekonstrukce je projektována s ohledem na aktuální platné normy, zákony a vyhlášky, zejména č. 398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb.

Nově bude zajištěn bezbariérový vstup do objektu rampami před hlavním vstupem, které umožní přístup do foyer v 1.NP středního křídla. Odtud je umožněn bezbariérový přístup do všech veřejně přístupných prostor v levém, středním i pravém křídle 1.NP. Ve foyer 1.NP jsou nově dva výtahy umožňující přístup do společenského sálu v 1.PP a dále do 2.NP (pouze jeden do 1.PP), které má ve všech třech křídlech stejnou úroveň podlahy, je tedy možný bezbariérový pohyb do všech veřejně přístupných prostor i do kanceláří DK POKLAD, s.r.o. v levém křídle. Do divadelního sálu je vstup umožněn stávajícími rampami a v samotném sálu budou vyhrazena 4 místa pro osoby s omezenou schopností a bude se zde nacházet indukční poslech (počet míst byl konzultován se zástupcem organizace NIPÍ BEZBARIÉROVÉ PROSTŘEDÍ, o.p.s., panem Šebelíkem). Umístění těchto míst je v optimální poloze s ohledem na únik osob. Interiér společenského sálu v 1.PP bude řešen s nepřipevněnými sedadly, tzn. stoly a židle nebude bránit v pohybu v rámci sálu.

Sociální zázemí je dimenzováno dle vyhlášky č. 398/2009 Sb. a v každém podlaží jsou navržena bezbariérová WC. Přístup do prostoru přednáškového sálu ve 3.NP bude řešen schodišťovou plošinou.

S ohledem na rozsah objektu zde budou instalovány následující zařízení pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace – signalizace WC invalidů, navádění nevidomých u vstupů, AV hlásky na vstupech. Tyto jsou podrobněji popsány v odstavci 1.d, a dokumentaci provozního souboru PS08 – Ostatní slaboproudá zařízení.

c) kapacity, užité plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění

Objekt bude dostatečně osluněn, jelikož se v jeho těsné blízkosti nenachází stavba, která by ho přímo zastíňovala.

Plochy, kubatury – SO02 - Objekt Domu kultury

Obestavěný prostor	32010	m ³
Zastavěná plocha:	2350	m ²
Užitná plocha 1.PP.:	1893,9	m ²
Užitná plocha 1.NP.:	1871,7	m ²
Užitná plocha 2.NP.:	1905,9	m ²
Užitná plocha 3.NP.:	326,6	m ²
Užitná plocha 4.NP.:	227,6	m ²
Užitná plocha celkem.:	6225,7	m²

Kapacity návštěvníků

1.PP

Společenský sál (vč. balónů v 1.NP)	cca 310 osob (sezení), cca 400 osob (stání)
Salonek	cca 80 osob

1.NP

Restaurace	cca 85 osob
Hudební klub	cca 55 osob
Kult. centrum – malý sál	cca 95 osob
Kult. centrum – kanceláře	cca 10 osob
Klubovna Jitřenka	cca 20 osob
Šatny Městské policie	cca 15 osob

2.NP

Divadelní sál	cca 420 osob (z toho 4 osoby na vozíku)
Taneční sál	cca 40 osob
Učebny	cca 35 osob

3.NP

Přednáškový sál	cca 75 osob
-----------------	-------------

Kapacity jsou uváděny dle předpokládaného provozu a mohou se lišit oproti kapacitám uváděným v technické zprávě požární bezpečnostního řešení, kde mohou být naddimenzovány počty osob, z důvodů návrhu únikových cest.

d) technické a konstrukční řešení objektu, jeho zdůvodnění ve vazbě na užití objektu a jeho požadovanou životnost

1. Stavebně – konstrukční řešení

Zemní práce

Zemní práce budou probíhat v objektu pouze pro provedení nové vnitřní kanalizace a vodovodu a dále pro provedení základu nových konstrukcí a zařízení (výtahy, venkovní ocelové schodiště, shoz piva atd.).

Základy

Objekt je založen na betonových základových pasech. V rámci rekonstrukce objektu budou provedeny úpravy základů spočívající v provedení prostupů pro nové potrubí kanalizace. Dále bude nutné nově vybudovat základy pro nové části staveb a zařízení. Nové výtahové šachty budou založeny na železobetonových monolitických deskách. Venkovní schodiště bude založeno na železobetonových monolitických základových pasech. Základové konstrukce pro výtahy a venkovní schodiště řeší část dokumentace B10 – Stavebně – konstrukční část.

Svislé nosné konstrukce

Nosnou funkci konstrukce objektu plní železobetonový monolitický skelet, doplněný nosným zdívkem z cihel plných pálených na maltu nastavovanou.

Nové nosné konstrukce budou provedeny z cihel plných pálených na maltu vápenocementovou, resp. jako monolitické železobetonové konstrukce (výtahové šachty, nové sloupy pro podepření stávajících konstrukcí). Nosnou konstrukci únikového schodiště budou tvořit ocelové profily.

Bližší specifikace svislých nosných konstrukcí řeší samostatná část dokumentace „SO02-B10 - Stavebně konstrukční část“.

Zazdění původních otvorů v obvodových stěnách budou provedeny z porobetonových tvárnic PORFIX.

Příčky a dělicí konstrukce

Nové dělicí příčky budou provedeny primárně jako lehké porobetonové z tvárnic PORFIX.

Sádkartonové předstěny budou provedeny ze sádrovláknitých desek RIGIDUR tl. 12,5mm s dvojitým opláštěním na kovové konstrukci.

Sádkartonové příčky budou provedeny ze sádrovláknitých desek RIGIDUR tl. 12,5mm s oboustranným dvojitým opláštěním na kovové konstrukci.

Lokálně budou provedeny akustické SDK předstěny z desek Rigips MA(DF) 2x12,5 s minerální vatou ISOVER MERINO tl. 50mm.

Vodorovné konstrukce

Stávající stropy jsou železobetonové monolitické. Nově provedené stropy, které bude nutné vybudovat s ohledem na nové dispoziční řešení, budou řešeny jako monolitické železobetonové s ukotvením do okolních stávajících nosných konstrukcí.

Bližší specifikace vodorovných nosných konstrukcí řeší samostatná část dokumentace „SO02-B10 - Stavebně konstrukční část“.

Schodiště, konstrukce spojující různé výškové úrovně

Stávající schodiště jsou utvořena železobetonovými lomenými deskami s nabetonovanými stupni a obložením mramorovými deskami. Stupnice a podstupnice budou nově opatřeny polyuretanovou stěrkou FLODE DUE. Touto stěrkou bude opatřeno i zděné vnitřní zábradlí. Na tomto zábradlí bude demontováno stávající obložení mramorem.

Nově budou v objektu vybudována pouze nové schodiště, překonávající malé výškové úrovně. Tyto budou provedeny jako železobetonové monolitické. V prostoru transportu kulis (střední křídlo „B“) bude nově provedeno lehké ocelové schodiště pro přístup do prostoru společenského sálu, toto bude mobilní s možností pohybu, jelikož bude umístěno v místě zvedací plošiny.

Nová venkovní úniková schodiště jsou řešena s ohledem na požadavky požárně bezpečnostního řešení jako lehké ocelové, s opláštěním deskami RIGIDUR tl. 15mm ve dvou vrstvách, ve kterých budou osazena okna pro prosvětlení a odvětrání schodiště. Obvodový plášť budou tvořit ocelové uzavřené profily JACKLY 70x5mm ukotvené na ocelové konstrukci schodiště. Mezi tyto profily bude proveden kovový rošt ze systémových profilů, na kterém bude provedeno oboustranné dvojitě opláštění sádrovláknitými deskami RIGIDUR 15mm. Z vnější strany bude na desky RIGIDUR přilepena a mechanicky kotvena desky z polystyrenu EPS 70F tl. 40mm na kterou bude provedena stěrka STO-BETONOPTIC. Nosnou konstrukci budou tvořit ocelové profily, na nichž budou kotveny ocelové schodnice se stupni z ocelového plechu.

V objektu jsou nově navrženy dva osobní výtahy s kabinou o rozměrech 1,1x1,4m. Tyto výtahy budou mít tři stanice a budou sloužit pro pohyb osob v rozsahu 1.PP až 2.NP. Pro rozvoz jídel po objektu jsou navrženy dva nákladní výtahy. Všechny čtyři výtahy jsou blíže řešeny samostatným provozním souborem PS 27 Výtahy.

Podlahy

Stávající podlahové skladby zůstanou ve většině plochy zachovány. Téměř ve všech prostorech se ovšem provedou nové podlahové krytiny. V reprezentativních prostorech středního křídla (foyer 1.NP a přidružené prostory) bude provedena litá polyuretanová stěrka, stejně tak jako na schodištích a v divadelním sále. Bližší specifikace stěrky je popsána níže v samostatném odstavci. Ve společenském sále bude podlaha tvořena třívrstevnými dřevěnými prkny 186x2200x14 mm, Princ Parket Alpifloor Santos Rosewood, Biofa Natur Oil.

V ostatních prostorech budou použity následující podlahové krytiny: přírodní linoleum, keramické dlažby, vinylová krytina, PVC, dřevěné vlysy, původní přebroušené teraco a další. Přesné použití jednotlivých krytin je patrné z výkresové dokumentace.

Sokly u krytin z linolea, PVC, vinylu apod (materiál Tarkett) budou tvořeny páskem lepeným na stěnu výšky 40mm z totožné podlahové krytiny, která je použita na podlahu. U podlahy společenského sálu bude sokl tvořit lištou z materiálu podlahy rozměrů 50x15mm.

S ohledem na požadavek akustického útlumu bude v prostoru tanečního sálu ve 2.NP pravého křídla vybourána stávající skladba podlahy až na obnaženou nosnou konstrukci stropu a bude nově provedena skladba podlahy s vložením kročejové izolace na bázi minerální vlny.

V prostoru foyer 1.NP a šatny bude vybourána stávající podlaha až na nosnou konstrukci stropu a bude nově provedena podlaha se systémem podlahového vytápění. V rámci vytápění bude položena systémová deska REHAU na bázi EPS na které budou položeny topné trubky vytápění. Deska s topnými trubkami budou zalaty samonivelačním anhydritovým potěrem.

Stěrka FLODE

polyuretanová litá podlaha Flode Due bezrospouštědlová s dvojitou epoxidovou penetrací a uzavěrou dvěma polyuretanovými matnými laky, kombinace barev NCS S1002-R50B / S3502-B. Stěrka bude na vodorovných plochách opatřena protiskluzným lakem R11. Stěrka bude provedena ve foyer 1.NP na nově vytvořený anhydritový potěr (v rámci nové podlahy). V ostatních částech (schodiště a chodby) bude stěrka flode aplikována přímo na stávající mramorovou podlahu. V případě nerovnosti bude přidána do skladby stěrky větší množství penetrace a vložena perlínka. V hledišti bude kvůli velkému sklonu podlahová stěrka plněna křemičitým pískem. Nerovnosti podkladu v divadelním sále (betonová podlaha) budou řešeny ručním broušením a vyrovnaním plastbetonem.

Stěrka FLODE DUE bude provedena i na svislých plochách – zděných zábradlí hlavních schodišť. V rámci bouracích prací bude demontován stávající mramorový obklad zábradlí a podklad pro stěrku bude srovnán cementovou maltou.

Skladba stěrky FLODE DUE v mm:

Herculan BA 1000: cca 0,2mm

Herculan BA 1400: cca 0,5mm

Herculan PSL deco bright: cca 2mm

Herculan PU 300 TM: cca 0,15 mm

Herculan PU Obrický Toplak: cca 0,15 mm

Povrchové úpravy

Stávající vnější kamenný obklad bude částečně zachován na fasádě v redukovaném rozsahu dle výkresové dokumentace.

Zachovaný kamenný obklad na fasádě středního křídla bude repasován bez demontáže. Kamenný obklad z části bourané fasády bude demontován bez poškození v ploše potřebné pro jeho repasi a zpětné osazení na novou polohu v místě ubourané části rizalitu.

Omítky

Na obvodových stěnách 1.PP (na severní fasádě) budou odstraněny stávající omítky, včetně jádra, které vykazují poškození vlivem vlhkosti. Po případném vysušení (pokud bude zdívo vykazovat zvýšenou vlhkost) bude provedena nová vápenocementová omítka. V ostatních prostorech 1.PP

bude provedena nová vápenocementová omítka (boční křídla), resp. vyspravena stávající omítka (podružné prostory středního křídla). V reprezentativních prostorech 1.PP bude proveden nový vápenný štuk na stávající očištěnou omítku.

V nadzemních podlažích budou nové omítky (nové příčky, ostění, zazdění oken a dveří atd.) provedeny vápenocementové s vápenným štukem. Stávající omítky budou zachovány, očištěny, vyspraveny a bude na nich proveden vápenný štuk.

V přednáškovém sále 3.NP bude na stěnách provedena nová akustická omítka STO AKUSTIKPUTZ v bílé barvě.

V podružných prostorech bude opravena stávající omítka.

Přesná specifikace omítek je uvedena výkresové dokumentaci, stejně jako finální úprava povrchů stěn (malby, barevné nátěry atd.)

Keramické obklady

V místnostech kuchyně a hygienického zázemí budou na stěnách provedeny keramické obklady formátu 200x200mm. V místech sprch a na stěnách za umyvadly bude pod obklady provedena hydroizolační stěrka.

Vinylové obklady

Ve vybraných místnostech hygienického zázemí budou na stěnách provedeny vinylové obklady Tarkett Aquarelle Wall HSF.

Dřevěný obklad

stěn a stropu divadelního sálu bude přebroušen a opatřen novým lakem v barevnosti dle návrhu architekta. Strop bude opatřen bezbarvým lakem, stěny budou v barevné kombinaci – zlatý nátěr a bezbarvý lak. Zlatým nátěrem budou opatřeny latě, které jsou v současnosti natřeny na červeno. Bezbarvým lakem budou opatřeny latě, které jsou původně natřeny bezbarvým lakem. Všechny nátěry dřevěných obkladů v divadelním sále musí zajistit, aby dřevo po provedených nátěrech vykazovalo třídu reakce na oheň minimálně B-s1-d0.

Nátěry

Stěny budou standardně opatřeny bílým malířským nátěrem Primalex, pokud není definováno jinak.

V restauraci, hudebním klubu, vstupním foyer a dalších reprezentativních místnostech (včetně přidružených místností) budou stěny a stropy natřeny barevnými nátěry dle návrhu architekta. Bližší specifikace nátěrů je uvedena ve výkresech půdorysů.

Stěny ve vybraných místnostech (hygienická zázemí, vstupní foyer, schodiště a další viz. půdorysy) budou opatřeny akrylátovým nátěrem 100% vodě odolným v barevnosti dle výběru architekta (viz. půdorysy).

Textilní vybavení

Ve foyer 2.NP bude na stěnách bílé leskimo.

V zadní části divadelního sálu pod prostorem promítací kabiny bude na stěnách, dvou sloupech a stropě černý koberec. Koberec v divadelním sále musí vykazovat třídu reakce na oheň minimálně B-s1-d0.

Ostatní textilie jsou řešeny v rámci provozního souboru PS25 – Vybavení interiéru.

Zachování vnitřních obkladů je uvažováno pouze v prostoru divadelního sálu, kde se nachází cenný dřevěný obklad stěn a stropů. Tento bude repasován a bude na něm proveden černý nátěr. Dle návrhu architekta budou ostatní původní obklady v interiéru odstraněny a nahrazeny novými materiály. Ostatní kamenná a keramické obklady jsou určeny k odstranění. Před demolicí kamenných (mramorových) obkladů a dalších architektonicky cenných prvků interiéru je nutno přizvat architekta, resp. projektanta.

Podhledy

Stávající rabicové podhledy budou lokálně odstraněny – viz výkresy bouracích prací. Na stávající rabicové podhledy, které budou zachovány, bude nově osazena SDK deska tl.12,5mm na Profilech Rigips HUT. Tato deska zakryje drážky po provedených rozvodech instalací.

Nové SDK podhledy budou provedeny z desek Rigips 12,5 RB(A) na dvourovňový křížový rošt z kovových profilů. V místnostech se zvýšenou vlhkostí budou podhledy provedeny z SDK Desek impregnovaných RBI(H2) 12,5. V místech, kde se nad podhledem nacházejí vzduchotechnické jednotky, bude v podhledu navíc umístěna minerální vata pro útlum hluku ISOVER MERINO tl. 40mm.

V malém sále a přednáškovém sále 3.NP bude proveden akustický SDK podhled s deskami Rigips Rigiton RL6/18 na dvourovňovém křížovém roštu z kovových profilů s minerální vatou ISOVER MERINO tl. 40mm.

Ve vybraných místnostech, kde se nacházejí zdroje hluku jsou provedeny akustické SDK podhledy z esek Rigips MA(DF) na dvourovňovém křížovém roštu s minerální vatou ISOVER MERINO tl. 40mm.

Střecha

V celé ploše střechy je uvažováno s novým zateplením skladby střechy shora a provedením nové střešní krytiny na bázi asfaltových pásů.

Stavebním průzkumem (sondy do střechy) bylo zjištěno, že v některých částech stávající střechy se nachází nesoudržné vrstvy betonu, do kterých by nebylo možné ukotvit novou skladbu střechy. Jedná se o střechy na bočních křídlech a v přední části středního křídla. Na těchto skladbách střech bude provedeno odtěžení stávající skladby střechy až na nosnou konstrukci a provedena kompletně nová skladba střechy, včetně parozábrany, tepelné izolace a krytiny. Na ostatních střechách bude provedena nová tepelná izolace a střešní krytina na stávající skladbu střechy.

Tepelnou izolaci střechy bude tvořit dvě vrstvy polystyrénu EPS 100S tl. 60 a 80mm. Na tuto tepelnou izolaci bude provedena v případě nové skladby spádová vrstva ze spádových klínu POLYDEK EPS100 G100S40 s nakaširovaným asfaltovým pasem. Na střechách se zachování stávající skladby bude tepelnou izolaci tvořit tepelně izolační deska EPS 100S tl. 60mm na kterou bude položena deska POLYDEK EPS100 G100S40 s nakaširovaným asfaltovým pasem.

Na Mansardách střech nad divadelním hledištěm a jevištěm budou provedeny nové skladby na stávající skladbu, budou pouze odstraněny stávající plechové krytiny vč. bednění a lepenky. Mansardy budou zateplený PIR deskami TOPDEK tl. 60mm.

Výplně otvorů

Okna

V celém objektu domu kultury budou provedena nová okna.

Okna budou provedena z hliníkových rámců s výplní izolačním trojsklem a budou zalícována s fasádou. Okna budou provedena na „tmelenou spáru“ a hliníkové profily budou v barvě černá RAL 9005.

V zadní části středního křídla a v 1.PP bočních křídel budou původní okna nahrazena novými dřevěnými okny s izolačním dvojsklem v barvě černé RAL 9005.

Přesná specifikace oken je uvedena ve výpise oken.

Dveře

Hlavní vstupní dveře budou řešeny jako součást prosklené fasády hmoty vstupu. Prostřední dveře v obou prosklených stěnách vstupu budou automaticky motorově otvírané. Boční křídla budou opatřena panikovým kováním.

Ostatní vstupní dveře a vrata do objektu budou řešeny jako hliníkové plné, resp. ocelové plné v barvě černá RAL 9005.

Interiérové dveře budou dřevěné plné v ocelové, resp. nerez zárubni. Křídlo bude opatřeno laminem v barvě dle architekta, zárubeň bude černá RAL 9005. Interiérové dveře ve vybraných reprezentativních prostorech budou prosklené hliníkové černé RAL. Bližší technická specifikace je uvedena ve výpise dveří.

Hydroizolace

Nově bude kompletně provedena hydroizolace podzemní části zdiva. Stávající hydroizolace stěn bude odstraněna i s cihelnou přízdívkou. Podzemní cihelné zdivo bude očištěno a srovnáno cementovou maltou, na tuto bude po zaschnutí provedena asfaltová penetrace Dekprimer a na ní natavena hydroizolace tvořena dvěma asfaltovými pásy Glastek 40 Special mineral. Asf. pásy budou chráněny proti poškození deskami tepelné izolace EPS Perimetr na které bude při styku nopová folie.

Hydroizolaci nových podlah na terénu bude tvořena dvěma asfaltovými pásy Dekglass G200 S40 s asfaltovou penetrací. Nová hydroizolace bude navázána na stávající.

Hydroizolace střechy

Tepelné izolace

Nově bude provedeno zateplení střechy v celé ploše. Zateplení bude provedeno tepelnou izolací na bázi EPS. Budou použity desky tepelné izolace ve dvou vrstvách.

Tepelnou izolaci střechy bude tvořit dvě vrstvy polystyrénu EPS 100S tl. 60 a 80mm. Na tuto tepelnou izolaci bude provedena v případě nové skladby spádová vrstva ze spádových klínů POLYDEK EPS100 G100S40 s nakaširovaným asfaltovým pasem. Na střechách se zachování stávající skladby bude tepelnou izolaci tvořit tepelně izolační deska EPS 100S tl. 60mm na kterou bude položena deska POLYDEK EPS100 G100S40 s nakaširovaným asfaltovým pasem.

Mansardy budou zateplený PIR deskami TOPDEK tl. 60mm.

Zateplení fasády

Jedná se o zateplovací systém certifikovaný dle ETAG 004. StoTherm Classic skýtá nejvyšší záruky kvality a dlouhodobé životnosti vzhledem k použití bezcementové armovací stěrky a disperzní fasádní omítky. Tepelnou izolaci zde tvoří desky z fasádního pěnového polystyrenu vyráběné dle ČSN EN 13163. Jedná se o maximálně pružný a mechanicky odolný systém, třídy reakce na oheň B-s2,d0 podle ČSN EN 13 501-1 a indexem šíření plamene $i_s=0,00$ m/min. dle ČSN 73 0863-Požárně technické vlastnosti hmot.

U tohoto je k dispozici velké množství typizovaných detailů a doplňků, které zajišťují dlouhodobou životnost systému – tyto budou dodavatelem použity. Zateplovací systém je dle klasifikace Čechu zateplování v kvalitativní třídě A.

Realizace tohoto systému bude provedena v souladu s normou ČSN 73 2901 Provádění vnějších tepelně izolačních kompozitních systémů (ETICS), s technologickým předpisem firmy Sto a technickými a bezpečnostními listy jednotlivých materiálů a komponent. Montáž bude provedena odborně zaškolenou realizační firmou, která doloží certifikát o zaškolení od firmy Sto s r.o.).

Při realizaci není nutné aplikovat kolem otvorů diagonální armování a dále mezinátěr mezi vrstvou armovací stěrky a omítky. Diagonální armování bude provedeno pouze pokud stupeň odrazivosti světla bude menší než 20%.

Díky použití bezcementové armovací hmoty a omítek na organické bázi vykazuje zateplovací systém mechanickou odolnost proti nárazu min. 15J.

Na hlavní fasádě a boční fasádě levého křídla, které jsou veřejně přístupné – (hlavní průčelí), je zvýšená mechanická odolnost zateplovacího systému kategorie I/60J dle ETAG a to na celou výšku nad terén.

V oblasti soklu bude jako izolant použita soklová deska z perimetrického polystyrenu (cca 30cm) Sto-Sockelplatte CZ a zateplovací systém bude doplněn o hydroizolační nátěr StoFlexyl, který systému zajistí odolnost proti odstříkující vodě.

Montáž hmoždinek bude provedena dle kotevního plánu a budou použity hmoždinky Sto-Ecotwist UEZ 8 se šroubovým talířem pro zapuštěnou montáž s koef. bodového tep.mostu $\chi=0,000$ W/K. Tímto způsobem se přeruší tepelné mosty způsobené hmoždinkami a zabrání se prokreslování hmoždinek na povrch omítky.

Napojení zateplovacího systému na rámy okenních a dveřních otvorů bude řešeno pomocí systémových lišt Sto-Anputzleiste Supra. Napojení zateplovacího systému na parapety z klempířských prvků v ostění bude provedeno pomocí lišty Sto-Anputzleiste Expert. Tato lišta umožní délkovou dilataci parapetu bez rizika prasklin v zateplovacím systému v okolí parapetu a současně vytváří čistý detail při napojení parapetu na omítku ostění. Napojení klempířských prvků na fasádu bude provedeno pomocí lišty Sto-Übergangsprofil, která umožňuje klempířským prvkům dilatovat vůči zateplovacímu systému a současně vytváří čistý detail v napojení na omítku. V nadpraží oken a dveří bude do zateplovacího systému vložena lišta Sto-Tropfkantenprofil nebo Sto-Tropfkantenprofil Vario zabraňující stékající vodě zatékat do nadpraží k ráům oken a dveří. V případě zapuštění oken do líce fasády bude styk okna a zateplovacího systému řešen pomocí expanzních těsnících pásek StoFugendichtband 2D.

Před aplikací KZS nutno provést očištění stávající fasády od nesoudržných vrstev mechanicky (kartáčem) nebo tlakovou vodu s následným uschnutím podkladu. Místa, kde je břízlitová omítka nesoudržná v celé hloubce a nedrží na podkladu, nutné tyto místa odstranit.

Skladba zateplovacího systému StoTherm Classic 1: (od obvodové stěny)

- **penetrace StoPrim Silikat**, silikátová penetrace pro minerální podklady, redukující nasákavost a s dobrým průnikem do pokladu pro zpevnění povrchově pískujících vrstev
- **lepidlo Sto Level Uni** s vysokou lepicí silou – nanesen po obvodě desky a 3 body v ploše desky – minimálně 40% plochy desky izolantu
- **izolace** fasádní pěnový polystyren např. **EPS 70 F** tl. 120 mm
- **hmoždinky Sto-Ecotwist UEZ 8** se šroubovým talířem pro zapuštěnou montáž s koef. bodového tep.mostu $\chi=0,000$ W/K
- **armovací vrstva StoArmat Classic**, organická armovací hmota s vodícím zrnem aplikovaná v tloušťce 2,0 až 3,0 mm s vloženou armovací síťovinou
- **armovací síťovina StoGlasfasergewebe F** s apretací proti zásadám a s minimálním překrytím spojů o 100 mm. Pro oblast se zvýšenou ochranou vůči mechanickému poškození s odolností vůči nárazu 60J (hlavní fasáda a boční fasáda levého křídla) je doplněna o armovací síťovinu **Sto Panzergewebe**
- **omítka Stolit K1,5 + Stolit Milano** aplikovaná v provedení **imitace pohledového betonu - StoBeton Optic** dle vzorku schváleného architektem

Skladba zateplovacího systému StoTherm Classic 1 v soklové části: (od obvodové stěny)

- **penetrace StoPrim Silikat**, silikátová penetrace pro minerální podklady, redukující nasákavost a s dobrým průnikem do pokladu pro zpevnění povrchově pískujících vrstev
- **lepidlo StoFlexyl** pro soklovou oblast s odstříkovou vodou, s vysokou lepicí silou. Mícháný v poměru 1:1 s portlandským cementem. Nanáší se celoplošně.
- **izolace** soklová deska z perimetrického polystyrenu **Sto-Sockelplatte CZ tl.12 cm**
- **hmoždinky Sto-Ecotwist UEZ 8** se šroubovým talířem pro zapuštěnou montáž s koef. bodového tep.mostu $\chi=0,000$ W/K

- **armovací vrstva StoArmat Classic**, organická armovací hmota s vodícím zrnem aplikovaná v tloušťce 2,0 až 3,0 mm s vloženou armovací síťovinou
- **armovací síťovina StoGlasfasergewebe F** s apretací proti zásadám a s minimálním překrytím spojů o 100 mm. Pro oblast se zvýšenou ochranou vůči mechanickému poškození s odolností vůči nárazu 60J (hlavní fasáda a boční fasáda levého křídla) je doplněna o armovací síťovinu **Sto Panzergewebe**.
- **potěrová hydroizolace** - potěr je vytvořen směsí StoFlexyl a portlandského cementu v poměru 1:1 a tato směs nakonec ředěná vodou - 10% vody
- **odkladní nátěr Sto Putzgrund**
- **omítka Stolit K1,5 + Stolit Milano** aplikovaná v provedení **imitace pohledového betonu - StoBeton Optic** dle vzorku schváleného architektem

Vlastnosti zateplovacího systému StoTherm Classic:

- organický, bezcementový systém s izolačními polystyrénovými deskami
- vysoce odolný proti tvorbě trhlin – cca 10x odolnější proti cementovým systémům. Armovací vrstva se síťovinou u 2% protažení dle ETAG 004 nevykazuje žádné trhliny.
- maximálně mechanicky odolný – 15 J v ploše, 60 J v oblasti se zvýšenou mechanickou odolností
- vysoce odolný proti povětrnostním vlivům
- paropropustný
- odolný proti mikroorganismům (řasy, plísně)
- kvalitativní třída A dle Čechu zateplování budou.

Podzemní zdivo bude zatepleno deskami EPS Perimentr tl. 100mm lepenými na nově provedenou hydroizolaci PUR lepící pěnou. Izolace bude ochráněna nopovou folií.

Klempířské konstrukce

Veškeré klempířské konstrukce na fasádě budou provedeny z ocelového plechu s povrchovou úpravou lakováním z výroby v barvě černé RAL 9005.

Klempířské konstrukce na střeše (oplechování atik, říms, oplechování mansardy střech) budou provedeny z předzvětralého titan-zinkového plechu RHEINZINK v barvě břidlicová tmavě šedá.

Ostatní

Původní plastika hutníka, havíře a plánovače nad vstupem středního křídla bude repasována a navracena do původní podoby. Plastiku, která se nachází ve foyer 1.NP bude nutné před zahájením realizace stavby demontovat a po dobu výstavby bezpečně uchovat, včetně podstavce, mohlo by totiž dojít k jejímu poškození.

Bourací práce - azbest

Sondami byl zjištěn výskyt azbestu v těsnících šňůrkách potrubí VZT a dále byl zjištěn výskyt azbestu v odvětrávacím potrubí vedoucím z promítací kabiny nad střechu. Při bouracích pracích je proto nutné počítat s příslušnými opatřeními pro práci s azbestem.

2. Technické zařízení budovy

Dešťová kanalizace

Objekt bude napojen na stávající vnější areálovou kanalizaci, která bude odvádět dešťovou vodu do jednotné kanalizace. Vnitřní rozvody kanalizace, včetně vpustí, bude provedena kompletně nově.

Detailní řešení viz. část projektové dokumentace **D00 – Zdravotechnika** a **IO02 – Venkovní rozvody kanalizace**

Splašková kanalizace

Objekt bude napojen na stávající vnější areálovou kanalizaci, která bude odvádět splaškovou vodu do stávající jednotné kanalizace. Vnitřní rozvody kanalizace, včetně zařizovacích předmětů a technologických zařízení, bude provedena kompletně nově.

Detailní řešení viz. část projektové dokumentace **D00 – Zdravotechnika** a **IO02 – Venkovní rozvody kanalizace**

Vodovod

Objekt bude napojen stávajícími přípojkami na veřejný vodovod.

Veškeré vnitřní rozvody vody budou provedeny nově, včetně zařizovacích předmětů a technologických zařízení.

Detailní řešení viz. část projektové dokumentace **D00 – Zdravotechnika** a **IO01 – Venkovní rozvody vody**

Plyn

Do objektu není přivedena přípojka plynu. Jelikož se v rámci provozního souboru PS 10 Technologie kuchyně uvažuje s využíváním plynu jako média pro vaření, budou v objektu v rámci rekonstrukce a modernizace provedeny vnitřní rozvody plynu.

Přípojka plynu však není součástí tohoto projektu a bude řešena samostatnou dokumentací vč. povolovacích procesů.

Více viz. část PD – **SO02-E00 Plynová zařízení.**

Vytápění

Objekt je v současnosti napojen na dálkový horkovod, který zajišťuje energii pro vytápění a ohřev teplé vody. Toto připojení zůstane zachováno. V rámci rekonstrukce objektu budou kompletně provedeny nové rozvody vytápění, včetně topných těles i nové výměňkové stanice.

Detailní řešení viz. část projektové dokumentace **F00 – Zařízení pro vytápění staveb**

Chlazení

Pro potřeby vzduchotechniky bude v objektu nově instalováno zařízení pro ochlazování staveb. Toto bude obsahovat chladič umístěný na střeše objektu, dále zařízení strojovny chladu v 1.PP a rozvody chladicího média.

Detailní řešení viz. část projektové dokumentace **G00 – Zařízení pro vytápění staveb**

Vzduchotechnika

Pro zajištění potřebné výměny vzduchu v objektu je navrženo kompletní nové zařízení vzduchotechniky, které zajistí i vytápění a chlazení vybraných prostor domu kultury.

Detailní řešení viz. část projektové dokumentace **H00 – Vzduchotechnika**

Silnoproudá elektroinstalace

V objektu budou provedeny kompletně nové rozvody silnoproudé elektroinstalace včetně nové trafostanice a rozvodny

Detailní řešení viz. část projektové dokumentace **J00 – Zařízení silnoproudé elektroinstalace**

Slaboproudé instalace

V objektu budou provedeny kompletně nové slaboproudé rozvody, včetně strukturované kabeláže, televizních rozvodů, AV rozvodů atd.

Detailní řešení viz. část projektové dokumentace **PS – Provozní soubory**

e) tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů

Vzhledem k tomu, že se jedná o objekt, který je vytápěný, jsou stavební konstrukce a výplně otvorů navrženy tak, aby splňovaly požadavky ČSN 73 0540-2 „Tepelná ochrana budov – Část 2: Požadavky“

Požadavky na tepelně technické vlastnosti výplní otvorů jsou popsány detailně ve výpise výplní otvorů.

f) způsob založení objektu s ohledem na výsledky inženýrsko-geologického a hydrogeologického průzkumu

Stávající objekt domu kultury je založen na železobetonových patkách pod sloupy ve vnitřní dispozici a na železobetonových monolitických pasech pod nosnými stěnami po obvodě objektu i uvnitř dispozice. Stávající stav stavebních konstrukcí nevykazuje poškození vyvolané vlivem poruchy základů.

Nové základy pod ocelové schodiště budou provedeny jako monolitické ŽB pasy. Výtahová šachta bude založena na železobetonové základové desce, případně.

g) vliv objektu a jeho užívání na životní prostředí a řešení případných negativních účinků

Stavba negativně neovlivní stávající životní prostředí. Při realizaci bude dodržován zákon č. 185/2001 Sb. o odpadech v platném znění a vyhl. č. 9/2002 a vyhl. č. 9/2004 o nakládání s komunálním a stavebním odpadem.

S odpady bude nakládáno takto:

- recyklovatelné odpady budou dány k recyklaci
- spalitelné ke spálení
- nespalitelné na povolenou skládku

Evidence odpadů bude vedena dle výše uvedeného zákona. Doklady o uložení materiálu na příslušné skládce, evidenci a zneškodnění odpadů dodavatel uchová a předá investorovi při kolaudaci stavby. Komunální odpad budou pracovníci stavby ukládat do připravených nádob a pravidelný odvoz bude dokladován.

Během výstavby je nutné minimalizovat zvýšenou prašnost a hladinu hluku. Hlavními zdroji hluku budou stavební mechanismy, tzn. nákladní automobily, kolové jeřáby, buldozery, atd. Hlavním zdrojem prašnosti budou rovněž stavební mechanismy, převážně nákladní automobily převážející stavební materiál a zemní stroje. Tato zvýšená prašnost bude eliminována v suchém období kroupením. Dodavatel stavby během výstavby rovněž zajistí, aby při převozu zeminy nedocházelo ke znečišťování přilehlých komunikací.

Stavební mechanismy, které se budou pohybovat na staveništi, budou v dokonalém technickém stavu, tak aby bylo zamezeno možným únikům ropných látek.

V průběhu výstavby budou vznikat běžné odpady ze stavební činnosti v omezeném množství. Vzniklé odpady budou likvidovat stavební firmy provádějící výstavbu. Bude prováděno důsledné

třídění odpadů. Odvoz a likvidace odpadů, které nelze uložit na skládku, bude řešen dodavatelem stavby smluvně se specializovanou firmou určenou k likvidaci těchto odpadů.

i) ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí, protiradonová opatření

Objekt bude chráněn před škodlivými vlivy okolí vhodně navrženými stavebními konstrukcemi. Nepředpokládá se výskyt jiných, než klasických negativních vlivů (srážky, výkyvy teplot apod.). Měřením bylo prokázáno, že v objektu není v současnosti překročena hodnota normová hodnota radonového idnexu, nebude tedy nutné provádět dodatečná protiradonová opatření.

j) Dodržení obecných požadavků na výstavbu

Stavba splňuje podmínky stanovené vyhláškou č. 268/2009 Sb. o obecných technických požadavcích na výstavbu.

Při realizaci stavby se budou dodržovat požadavky vyhl. ČÚBP a ČBÚ v platném znění a souvisejících předpisů a norem. Dodavatelé stavby budou mít pro jednotlivé stavební práce zpracovány technologické postupy.

Použité materiály budou splňovat technické požadavky dané vyhl. č. 22/1997Sb., 163/2002Sb. v platném znění a souvisejících vyhlášek a nařízení.